

Der moderne Kinder- und Jugendfilm. Filmwissenschaftliche und filmdidaktische Perspektiven

17.-19. März 2011

Konferenz, organisiert von Christian Exner (Kinder- und Jugendfilmzentrum in Deutschland) und Bettina Kümmerling-Meibauer (Eberhard Karls-Universität Tübingen)

Konferenzort: Universität Tübingen, Schloss

Programm

Donnerstag, 17. März 2011

Begrüßung: 11.30-12.00

Sektion 1: Verhältnis von Kinder- und Erwachsenenfilm

Moderation: Christian Exner

12.00-12.45 Werner Barg (Berlin): *Wo die wilden Kerle wohnen – Zur formalen Konstruktion von Erzählungen für Kinder und Erwachsene im Mainstream-Kino*

12.45-13.30 Michael Staiger (Freiburg): *Wo die wilden Kerle wohnen und wie man dorthin kommt. Erzählte Räume in Maurice Sendaks Bilderbuch und Spike Jonzes Film*

13.30-14.15 Christian Stewen (Bochum): *Die (Un-)Möglichkeit des Kinderfilms*

14.15-14.45 Kaffeepause

Sektion 2: Theoretische Aspekte des Kinderfilms

Moderation: Stefan Stiletto

14.45-15.30 Bettina Kümmerling-Meibauer (Tübingen): *Paratexte im Kinderfilm*

15.30-16.15 Tobias Kurwinkel (Düsseldorf) & Philipp Schmerheim (Amsterdam): *Das Primat des Filmerlebens – Ein auraler Ansatz zur Analyse des Kinder- und Jugendfilms*

16.15-16.45 Kaffeepause

Sektion 3: Subgenres des Kinderfilms

Moderation: Bettina Kümmerling-Meibauer

16.45-17.30 Natália Wiedemann (Potsdam): *Die besten Freunde der Kinder: Der Tierfreundschaftsfilm als genuines Genre der Gattung Kinderfilm*

17.30-18.15 Jana Mikota (Siegen): *Umweltschutz im Kinderfilm oder wie Kinder die Natur retten*

19.00 Abendessen in der Weinstube Forelle, Kronenstr. 8

Freitag, 18. März 2011

Sektion 4: Genderaspekte: Rollenbilder im modernen Kinderfilm I

Moderation: Michael Staiger

09.30-10.15 Christian Exner (Remscheid): *Von wilden Kerlen und wilden Hühnern*

10.15-11.00 Andrea Frohleiks (Osnabrück): *Wenn Jungen verzwickte Fälle lösen und Mädchen alles verkomplizieren. Eine Untersuchung zu den weiblichen Rollenbildern in den „Die drei ???“-Kinofilmen*

11.00-11.30 Kaffeepause

Sektion 5: Genderaspekte: Rollenbilder im modernen Kinderfilm II

Moderation: Jana Mikota

11.30-12.15 Ruth Neubauer-Petzoldt (Nürnberg-Erlangen): *„Kletter-Ida“ – ein Film zwischen den Genres*

12.15-13.00 Stephanie Forkel (Berlin): *Alleinerziehende Väter in Disneyfilmen – Eine dokumentarische Interpretation der Filme „Arielle die Meerjungfrau“ und „Die Schöne und das Biest“*

13.00-14.30 Mittagspause

Sektion 6: Auseinandersetzung mit dem Thema Angst

Moderation: Holger Twele

14.30-15.15 Stefan Stiletto (München): *Filmische Reisen in ein Grenzgebiet: Angst im Kinderfilm*

15.15-16.00 Martin Blawid (Freigericht): *Die Welt durch ein magisches Kaleidoskop. Realitätsflucht und Fantasiewelt in Guillermo del Toros „El laberinto del fauno“ (Pans Labyrinth) (2006)*

16.00-16.30 Kaffeepause

Sektion 7: Horror im modernen Kinderfilm

Moderation: Werner Barg

16.30-17.15 Holger Twele (Haibach): *Horrorfilme für Kinder?*

17.15-18.00 Sieglinde Grimm (Köln): *Zwischen Phantasie und Aufklärung: Henry Selicks Kinder- und Jugendfilm „Coraline“ (2009)*

19.00 Abendessen im italienischen Restaurant „Alte Kunst“, Marktgasse 8

Samstag, 19. März 2011

Moderation: Bettina Kümmerling-Meibauer

09.15-10.00 Ines Wagner: *Der österreichische Kinderfilm – eine Spurensuche*

10.00-10.30 Kaffeepause

10.30-12.00 Vorführung des Filmes „Wintertochter“ (2010) in Anwesenheit des Regisseurs Johannes Schmid

12.00-13.00 Diskussion mit dem anwesenden Regisseur
Moderation: Christian Exner

13.00 Ende der Konferenz