

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Nicole Masanek, Jochen Heins, Christoph Jantzen
Jenseits der Mediengrenzen. Medienübergreifendes Erzählen für
Kinder in didaktischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive.
Eine Einleitung9

Teil A: Erzählforschung

Inger Lison
Von Lummerland nach Kummerland und zurück.
Eine (Zeit)Reise durch auserwählte Medientransformationen
eines Kinderliteraturklassikers.....17

Annette Huber
Mit Bildern erzählen – das japanische Papiertheater Kamishibai.....39

Teil B: Didaktische Überlegungen zu ausgewählten Kindermedien

Nicole Masanek
Die Inszenierung von Kultur(en) in Flucht-Bilderbüchern.
Eine intermediale Analyse in einem literaturdidaktischen Kontext67

Christoph Jantzen
Erstleseliteratur: (Mediale) Grenzen überschreiten93

Kirsten Kumschlies
Herbst 89: Umbrucherzählungen für Kinder in
intermedialer Perspektive: *Fritzi – Eine Wendewundergeschichte*
in der Grundschule119

Lisa König
Spielend die Welt entdecken – Einsatzmöglichkeiten
narrativer Computerspiele im Literaturunterricht der Primarstufe141

Teil C:
Intermediale Rezeptionsprozesse

Johanna Duckstein

Bildliche Vorstellungen und mediale Referenzen.
Ein Blick auf Rezeptionsprozesse zu Märchenbilderbüchern
in der Grundschule169

Lis Schüler

Mediale Spuren in schriftlichen Erzählungen von Kindern191

Verzeichnis der Autor:innen219