

Tagungsprogramm „Angst und Selbstermächtigung im Kinderfilm“, HWK Delmenhorst

Freitag, 26.06.2015		Samstag, 27.06.2015		Sonntag, 28.06.2015	
10:30	Registrierung	10:30	Heinz-Peter Preußner (Bielefeld), "Von der Angst zur Selbstbehauptung. Kanalisierte Emotionen und fiktionale Bewältigung in den Filmen <i>The Gruffalo</i> und <i>Rico, Oskar und die Tieferschatten</i> "	10:30	Matthis Kepser (Bremen), " <i>So finster die Nacht</i> – (k)ein Kinder und Jugendfilm"
11:00	Eröffnungsvortrag (Kurwinkel, Moldenhauer, Schmerheim)				
11:30	Keynote Bettina Kümmerling-Meibauer (Tübingen), "Schwindel, Angstgefühle. Kognitive und filmnarratologische Aspekte der Angstbewältigung in <i>Phoebe im Wunderland</i> "	11:10	Katharina Schleinschock (Bremen), "Aurale Strukturen der Angst in <i>Das Haus der Krokodile</i> "	11:10	Sabrina Tietjen (Bremen), "Ikarusflucht als Angstbewältigungsstrategie? Das Labyrinthmotiv im Kinder- und Jugendfilm"
		11:50	Stefanie Jakobi (Berlin), "'The end. Or is it?' Die Rolle der Rahmenhandlung in Bezug auf die Inszenierung von Angst in <i>Are You Afraid of the Dark?</i> "	11:50	Michael Stierstorfer (Regensburg), "Griechisch-römische Mythologie als lehrreicher Schrecken in den Verfilmungen der <i>Percy-Jackson-Reihe</i> ?"
12:30	Mittagessen	12:30	Mittagessen	12:30	Mittagessen
13:30	Maya Götz (München), "Wann Kinder Angst und Thrill beim Fernsehen erleben"	13:30	Claudia Wegener (Potsdam) / Anna Janssen (Potsdam), "Ängstigung durch Film und Fernsehen – Ursachen und Bewältigungsstrategien"	13:30	Abschlussdiskussion
14:10	Franziska Matthes (Weimar) / Steffi Schültzke (Halle-Wittenberg), "Angstevozierende Kinderfilme aus Sicht der Filmschaffenden"	14:10	Ina Wulff (Kiel) / Felix Arnold (Kiel), "Zwischen Schatzsuche und Bewährungsprobe – Zum Umgang und zur Inszenierung des Geheimnisvollen im Kinderfilm"	14:10	Abreise
14:50	Christian Stewen (Bochum) / Alena Dausacker (Bochum), "Stop/Motion. Kindlicher Animismus – Kino – Todesangst"	14:50	Kaffeepause		
15:30	Kaffeepause	15:30	Tamara Werner (Zürich), "'We're not all that different at all' – Monsterfiguren im animierten Kinderfilm"		
16:00	Bettina Henzler (Bremen), "Begegnung mit Frankenstein: Zu Kino, Angst und Kindheit in Victor Erices <i>Der Geist des Bienenstocks</i> "	16:10	Kaffeepause		
16:40	Keynote Hans Richard Brittnacher (Berlin), "Das Grauen in <i>Pans Labyrinth</i> . Horror und Initiation im Kinder- und Erwachsenenfilm"	16:40			
18:00	Pause	17:00	Keynote Klaus Maiwald (Augsburg), "Schluss mit dem Kinderkram? Genremischung und All-age-Publikum im neueren Märchenfilm"		
18:30-20:30	Abendessen im HWK	18:00	Pause und Transfer		
		20:00	Abendessen im Bremer Ratskeller		