

Zur Vernissage am Sonntag,  
10. März 2013, 11 Uhr  
laden wir Sie herzlich ein.

Grußwort:  
Kulturdezernent Hans-Georg Lohe

Geleitwort:  
Roman Hocke

Einführung in die Ausstellung:  
Dr. Sabine Brenner-Wilczek und  
Christin Günther M.A.

Szene aus dem *Wunschkuss* mit dem  
Düsseldorfer Marionetten-Theater und anschlie-  
ßenden Erläuterungen von **Anton Bachleitner**

Rundgang durch die Ausstellung



**MUSENKUSS**  
Kulturelle Bildung in Düsseldorf

**Düsseldorfer  
Marionetten-  
Theater**



Eine Kultureinrichtung der



Landeshauptstadt  
Düsseldorf

Adresse Bilker Straße 12-14 • 40213 Düsseldorf

Kontakt Telefon 0211.89-95571 / -92902  
Telefax 0211.89-29044  
eMail heineinstitut@duesseldorf.de  
Internet www.duesseldorf.de/heineinstitut

Geöffnet Museum: Di-So: 11-17 Uhr, Sa: 13-17 Uhr  
Bibliothek Mo-Fr: 9-17 Uhr, Voranmeldung empfohlen  
Archiv Mo-Fr: 9-17 Uhr, nur nach Voranmeldung

Eintritt pro Person: 4,-EUR (erm. 2,-EUR)  
Gruppen: 2,-EUR/Person (mind. 10 Personen)  
Schulklassen und Jugendliche  
unter 18 Jahren haben freien Eintritt  
Audioguide in deutscher und englischer  
Sprache (ohne Gebühr)

ÖPNV Bus/Tram 703, 706, 712, 713, 715  
nächste Haltestelle: Benrather Straße  
U-Bahn U74, U75, U76, U77, U78, U79  
nächste Haltestelle: Heinrich-Heine-Allee

Parken nächste Möglichkeit: Parkhaus Altstadt  
(Zufahrt nur über Rheinfertunnel) oder  
Parkhaus Carlsplatz (Zufahrt über Benrather Straße)



Herausgegeben von der  
Landeshauptstadt Düsseldorf  
Der Oberbürgermeister

Heinrich-Heine-Institut

Konzept  
Dr. Sabine Brenner-Wilczek  
und Christin Günther M.A.

Gestaltung  
Gavril Blank



Landeshauptstadt  
Düsseldorf

## Michael Ende – Die Wiederverzauberung der Welt 10.03. bis 23.06.2013

Eine gemeinsame Ausstellung des Heinrich-Heine-Instituts,  
des Düsseldorfer Marionetten-Theaters und der Labyrinth-  
Gesellschaft für phantastische und visionäre Künste e.V.



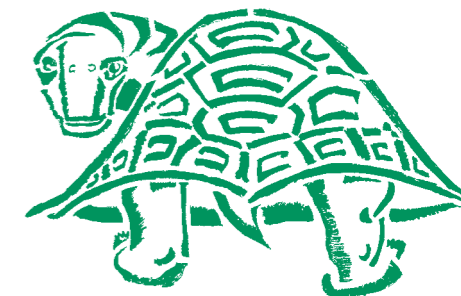
Michael Ende mit Schildkröte.  
Foto: Caio Garrubba.  
Mit freundlicher Genehmigung des Thienemann-Verlages.

10. März – 23. Juni 2013  
**Michael Ende –  
Die Wiederverzauberung der Welt**

*Die unendliche Geschichte* entführt Generationen  
nach Phantasien, *Momos* Jagd nach den Zeitdie-  
ben lässt uns innehalten. Michael Ende schafft es  
wie kein anderer Schriftsteller, seine Leserinnen  
und Leser in Fantasiewelten zu entführen.  
Bei diesem »Spiel«, zu dem er sein Publikum  
einlädt, geht es ihm um Erlebnisse, Werte und  
Ideen, die nur die Kunst erschaffen und vermit-  
teln kann.

In Fortsetzung seiner Reihe märchenhafter und  
fantastischer Literatur widmet sich das Heinrich-  
Heine-Institut in der dritten und letzten Aus-  
stellung der Serie mit Michael Ende einem der  
außergewöhnlichsten und illusionistischsten  
Schriftsteller der Gegenwartsliteratur. Die Aus-  
stellung spannt den Bogen von den surrealisti-  
schen Gemälden Edgar Endes, die Michael Ende  
schon früh beeinflussten, über das bewegte  
Leben des Autors hin zu seinen magischen Welt-  
bildern und bekanntesten Romanfiguren.

Eine gemeinsame Ausstellung des Heinrich-  
Heine-Instituts, des Düsseldorfer Marionetten-  
Theaters und der Labyrinth-Gesellschaft für  
phantastische und visionäre Künste e.V.



**Mittwoch, 27. März 2013, 18 Uhr**

## Kuratorinnenführung

### Michael Endes Bildwelten

Eintritt: 5 Euro, ermäßigt 3 Euro

Rundgang durch die Ausstellung mit der Kuratorin **Christin Günther M.A.**

Im Anschluss an die Führung wird eine fantasievolle kulinarische Überraschung angeboten.



**Mittwoch, 3. April 2013, 11-13 Uhr**

## Osterferienprogramm

### Kleine Fantasiewerkstatt

Teilnahmegebühr: 3 Euro

Eine Anmeldung ist wegen begrenzter Teilnehmerzahl im Vorfeld unter der Telefon-Nr. 0211.89-95571 (Di-Fr: 11-17 Uhr) oder per Email an [elise.langer@duesseldorf.de](mailto:elise.langer@duesseldorf.de) erforderlich. Eltern und Begleitpersonen sind herzlich willkommen.

Aus Anlass der Sonderausstellung basteln die teilnehmenden Kinder Glücksdrachen oder entwerfen eigene Fantasiewesen mit Collagetechnik.

Die gebastelten Figuren treten im Schattentheater auf und berichten, was es Neues aus Phantasien gibt. Betreut wird die Veranstaltung von **Elise Langer M.A.**



**Samstag, 20. April 2013**

## Düsseldorfer Nacht der Museen

Eintritt mit dem Kombi-Ticket Museumsnacht

Im Rahmen des Gesamtprogramms des Heinrich-Heine-Instituts gibt es folgende Angebote zur Sonderausstellung »Michael Ende – Die Wiederverzauberung der Welt«:

20:30 Uhr Rundgang durch die Sonderausstellung mit der Kuratorin **Christin Günther M.A.**

23:30 Uhr Rundgang durch die Sonderausstellung mit der Kuratorin **Dr. Sabine Brenner-Wilczek** nebst einem Auftritt des **Düsseldorfer Marionetten-Theaters** mit dem Stück *Die zerstreute Brillenschlange*.



**Dienstag, 23. April 2013, 18 Uhr**

## Führung

### Im Labyrinth eines Geschichten-erzählers

Eintritt frei

Rundgang durch die Ausstellung anlässlich des Tags des Buches mit **Elise Langer M.A.**



**Samstag, 27. April 2013, 15 Uhr**

## Lesung

### Rufus Beck liest Momo

Ort: Palais Wittgenstein, Bilker Straße 7-9, 40213 Düsseldorf  
Eintritt: 10 Euro, ermäßigt 8 Euro, Kinder 6 Euro • Mitglieder des Freundeskreises Düsseldorfer Marionetten-Theater e.V. und der Heinrich-Heine-Gesellschaft e.V. erhalten gegen Vorlage ihres Mitgliedsausweises Tickets zum ermäßigten Preis. Karten sind im Vorverkauf unter der Telefon-Nr. 0211.89-95571 erhältlich.

**Rufus Beck** gehört zu den erfolgreichsten deutschen Schauspielern. Doch nicht nur sein Gesicht, sondern auch seine Stimme ist aus verschiedenen Filmen, die er für das Kino synchronisierte, bekannt. Zudem ist er als Interpret und Produzent von Hörbüchern sehr erfolgreich. Der Sprecher von zahlreichen Kinderbüchern wurde unter an-

derem mit dem »HÖRkulino« und dem »Goldenen Akustikus« ausgezeichnet. In einer 45-minütigen Live-Lesung präsentiert eine der charismatischsten Stimmen der Hörbuch-Landschaft Michael Endes Roman *Momo*.

Veranstalter: Heinrich-Heine-Institut und Düsseldorf Marionetten-Theater. In Kooperation mit dem Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf.



## Filmvorführungen

Ort: Blackbox im Filmmuseum Düsseldorf,  
Schulstraße 4, 40213 Düsseldorf

Eintritt: 7 Euro, ermäßigt 5 Euro, mit Black-Box-Pass 4 Euro

**Samstag, 11. Mai 2013, 16 Uhr**

## Momo

FSK ab 6 freigegeben

**Sonntag, 19. Mai 2013, 16 Uhr**

## Die unendliche Geschichte

FSK ab 6 freigegeben



**Freitag, 24. Mai 2013, 17 Uhr**

## Theaterführung

### Michael Ende und das

### Marionetten-Theater

Ort: Düsseldorfer Marionetten-Theater,  
Bilker Straße 7, 40213 Düsseldorf

Eintritt: 3 Euro

Eine Voranmeldung unter Telefon-Nr. 0211.328432 oder an der Theater-Kasse (Di-Sa: 13-18 Uhr) ist erforderlich.

In einer einstündigen Führung zeigt Theaterleiter **Anton Bachleitner** den Backstage-Bereich, Werkstätten und den Theaterfundus.

Mit der Theaterkarte ins Museum: Wer ein Ticket für eine Samstags- oder Sonntags-Vorstellung der *Unendlichen Geschichte* im Düsseldorfer Marionetten-Theater hat, kann am Vorstellungstag die Michael-Ende-Sonderausstellung im Heinrich-Heine-Institut (geöffnet Sa 13-17 Uhr, So 11-17 Uhr) kostenlos besuchen.



**Mittwoch, 5. Juni 2013, 18 Uhr**

## Kuratorinnenführung

### Von Lummerland nach Phantasien

Eintritt: 5 Euro, ermäßigt 3 Euro

Rundgang durch die Ausstellung mit der Kuratorin **Dr. Sabine Brenner-Wilczek**.

Im Anschluss an die Führung wird eine fantasievolle kulinarische Überraschung angeboten.



**Sonntag, 23. Juni 2013, 11 Uhr**

## Finissage der Ausstellung

### Warum das Bergwerk der Bilder in

### Hollywood nicht funktioniert: Zur

### Filmadaption von Michael Endes

### Die unendliche Geschichte

Eintritt: 5 Euro, ermäßigt 3 Euro

**Dr. Tobias Kurwinkel**, Experte für Literatur- und Intermedialitätstheorien, stellt in seinem Vortrag den Vergleich zwischen dem Buch und der Filmversion der *Unendlichen Geschichte* an. Damit wirft er gleichzeitig die Frage nach den Möglichkeiten und Grenzen beider Medien auf. Moderiert wird die Veranstaltung von der Ausstellungenkuratorin **Christin Günther M.A.**