

Kurwinkel, Tobias:

Bilderbuchanalyse : Narrativik - Ästhetik - Didaktik / Tobias Kurwinkel ; unter Mitarbeit von Katharina Dürkop. - Tübingen : A. Francke Verlag, [2017]. - 306 Seiten : Illustrationen, teilweise farbig, Diagramme ; 22 cm. - (UTB ; 4826)

ISBN 978-3-8252-4826-0 kt. : EUR 22.99

Der Leiter des Arbeitsbereichs Kinder- und Jugendmedien an der Universität Bremen T. Kurwinkel (vgl. "Kinder- und Jugendfilmanalyse", D-G 31/13), legt eine umfassende, als Lehrbuch für Studierende konzipierte Analyse der Gattung Bilderbuch vor, die ausgehend von einem transmedialen Textbegriff literaturwissenschaftliche, kunsttheoretische und didaktische Aspekte zusammenführt. Nach Definition des Untersuchungsgegenstandes und seiner Einordnung im Medienverbund ist der Hauptteil der eigentlichen "narratoästhetischen" Analyse, d.h. der Untersuchung der Sprach- und Bildtexte und ihrer Interdependenzen gewidmet. Einer kurzen Abhandlung pädagogischer und didaktischer Aspekte folgen im 4. Teil beispielhafte Analysen von 4 Bilderbüchern: "Die Regeln des Sommers", "Das Kind im Mond", "Tatu und Patu und ihre verrückten Maschinen" und "Das Haus in den Bäumen". Interdisziplinäres Grundlagenwerk für Studierende mit Glossar literatur- und kulturtheoretischer Fachbegriffe, ausführlichem Literaturverzeichnis und Sachregister. Als Fachbuch für Praktiker ist "Das Bilderbuch-Buch" (ID-A 8/15) geeigneter. (3)

Lieselotte Jürgensen