

DECONSTRUCTURE
RELOADED



DIE TRIBUTE VON
PANEM
& Harry Potter

Vortrag
Faschistoide Dystopien im Jugendfilm
an den Beispielen von „Die Tribute von Panem“ & „Harry Potter“

12.04.18

Arnold-Bode-Str. 12
Hörsaal V

asta

RECONSTRUCTURE
RELOADED



Harry Potter

DIE TRIBUTE VON
PANEM

Faschistoide Dystopien im Jugendfilm am Beispiel von
„Die Tribute von Panem“ und „Harry Potter“

12.04.2018, 18:00 Uhr

Arnold-Bode-Str. 12, Hörsaal V

Referenten:

Dr. phil. Tobias Kurwinkel und Dr. Philipp Schmerheim
Universität Bremen

In den USA versucht Donald Trump an einer autoritaristischen Politik, in Europa wittert infolge der „Flüchtlingskrise“ der nationalistische Rassismus Morgenluft und die Volksrepublik China führt mit dem „Social Credit Rating“ ein neues Instrument der gesellschaftlichen Totalüberwachung ein: alles gesellschaftliche Entwicklungen, die dystopische Erzählungen für Jugendliche bereits seit geraumer Zeit für sich ausgehandelt haben.

Wir wollen im Rahmen dieses Workshops exemplarisch anhand der Filmreihen zu „Harry Potter“ und „Die Tribute von Panem“ zeigen, wie sich der Jugendfilm etablierte Muster des (filmischen) dystopischen Erzählens aneignet und für ein jugendliches Publikum aufarbeitet.

asta
uni kassel