



ORGANISATION

Prof. Dr. Tobias Kurwinkel
Stefanie Jakobi

KONTAKT & ANMELDUNG

motivik@kurwinkel.de
www.motivik.kurwinkel.de

VERANSTALTUNGSORT

Glaspavillon auf dem Campus Essen,
Universität Duisburg-Essen

UNTERSTÜTZER



Fakultät für
Geisteswissenschaften

Offen im Denken



Von literarischen Außenseitern, dem Vampir auf der Leinwand und dem Tod im Comicbuch: Narratösthetik und Didaktik transmedialer Motive in Kinder- & Jugendmedien

SYMPOSIUM
12. – 14. Dezember 2019



Offen im Denken

TAG • EINS

» Was man Motive nennt,
sind also eigentlich
Phänomene des Menschengestes,
die sich wiederholt haben
und wiederholen werden,
und die der Dichter
nur als historische nachweist. «

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE
– *Maximen und Reflexionen*

ANREISE BIS 14.00 UHR

14.00 – 15.00 Uhr KAFFEE

15.00 – 15.30 Uhr

TOBIAS KURWINKEL
STEFANIE JAKOBI » Einführung

15.45 – 16.45 Uhr

CHRISTINE LUBKOLL » Thematologie – Intertextualität – Transmedialität. Theoretische Zugänge zu einer kinderliteraturwissenschaftlichen Betrachtung des literarischen Motivs

16.45 – 17.45 Uhr

ULF ABRAHAM » Literarische Motive als *hotspots* poetischen Verstehens im Deutschunterricht. Die Motivik neuerer jugendliterarischer Fantastik in literaturdidaktischer Sicht

20.00 Uhr ABENDESSEN

TAG • ZWEI

09.30 Uhr KAFFEE

10.00 – 11.00 Uhr

KLAUS MAIWALD » Transmediale Motivik als literaturdidaktische Kategorie

11.00 – 12.00 Uhr

KIRSTEN KUMSCHLIES » „Ein Paradies von Licht und Geglitzer“. Der Jahrmarkt in Kinder- und Jugendmedien in transmedialer Lektüre

12.30 – 13.30 Uhr MITTAGESSEN

14.00 – 15.00 Uhr

JANA MIKOTA » Das Motiv der Umweltschützer*innen in der Kinder- und Jugendliteratur

15.00 – 16.00 Uhr

BETTINA KÜMMERLING-MEIBAUER » Fremdheit als Konzept. Das Motiv des fremden Kindes in der internationalen Kinderliteratur

16.00 – 16.30 Uhr KAFFEPAUSE

16.30 – 17.30 Uhr

NATÁLIA WIEDMANN » Blick und Berührung – Motive des Tierfreundschaftsfilms

17.30 – 18.30 Uhr

INGRID TOMKOWIAK » „Down the hole“ und „Through the mirror“. Inszenierungen des Weltenwechsels in *Alice*-Adaptionen

20.00 Uhr ABENDESSEN

TAG • DRITTE

09.30 Uhr KAFFEE

10.00 – 11.00 Uhr

MARKUS ENGELNS » Sofortbilder der Adoleszenz. Motive in digitalen Spielen am Beispiel *Life is Strange* (2015)

11.00 – 12.00 Uhr

JAN BOELMANN » Immersion als Gamechanger. Das Motiv Schuld in und durch narrative Computerspiele

12.30 – 13.30 Uhr MITTAGESSEN

14.00 – 15.00 Uhr

PHILIPP SCHMERHEIM » Spiel als Wahrnehmungsmodus, Spiel als Motiv. Transmediale Perspektiven auf das Spiel-Motiv in Kindertheater und Literatur

15.00 – 16.00 Uhr

SABRINA TIETJEN » „Wenn es kein Zurück mehr gibt, muss man unverzagt nach vorne blicken.“ Erfahrungs- und Erlebnisdimensionen des Labyrinthmotivs aus transmedialer Perspektive

16.00 – 17.00 Uhr

Volker Pietsch » Werwölfe und ihre transmedialen Verwandlungen

ABREISE