

Filmabend: Thomas Mann im Kino

Thomas Mann

26.09.2012

Die Gesellschaft

Programm

Forum

Schriftenreihe

Archiv

Mitglied werden

Partner & Förderer

Newsletter



Vortrag - Film - Diskussion in der Black Box - Kino im Filmmuseum Düsseldorf //
Moderation: Miriam Albracht

Themenabend zur Filmadaption der Novelle *Der kleine Herr Friedemann* von Thomas Mann im Filmkunst kino *Black Box*. Der Eintritt kostet 7,- Euro, ermäßigt 5,- Euro. Mitglieder der Thomas Mann-Gesellschaft Düsseldorf zahlen den ermäßigten Eintrittspreis. 19.00 - 22.00 Uhr.

Thomas Mann hat über seine Erzählung *Der kleine Herr Friedemann* (1897) geschrieben, dass sie einen "Markstein" darstelle,

"als sie zum erstenmal ein Grundmotiv anspricht, das im Gesamtwerk die gleiche Rolle spielt wie die Leitmotive im Einzelwerk. Die Hauptgestalt ist ein von der Natur stiefmütterlich behandelter Mensch, der sich auf eine klug-sanfte, friedlich-philosophische Art mit seinem Schicksal abzufinden weiß und sein Leben ganz auf Ruhe, Kontemplation und Frieden abgestimmt hat."

Diese Hauptgestalt des körperlich und seelisch Verwachsenen, der eine prominente Stellung im Randfigurenkabinett Thomas Manns einnimmt, ist das Thema des Vortrags. Dieser soll zeigen, wie das Motiv des Außenseiters in der Erzählung realisiert und über die mediale Grenze hinweg, im Adaptionprozess, aufgegriffen, verändert und weitergeschrieben wird. Der anschließend gezeigte Film *Der kleine Herr Friedemann* (1990, Regie Peter Vogel) bietet die Möglichkeit, das zuvor Gehörte auf der Kinoleinwand nachzuvollziehen. Ein Podiumsgespräch mit Prof. Eberhard Görner (Drehbuch) schließt den Filmabend ab.

Dr. Tobias Kurwinkel ist Universitätslektor für Germanistik an der Universität Bremen. 2011 promovierte er zum Dr. phil. mit der Arbeit *Apollinisches Außenseitertum. Konfigurationen von Thomas Manns 'Grundmotiv' in Erzähltexten und Filmadaptionen des Frühwerks*. Von 2002 – 2011 war er u.a. wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf sowie Leiter der wissenschaftlichen Schreibberatung. Seine Arbeitsschwerpunkte sind: Thomas Mann, Kinder- und Jugendliteratur, Kinder- und Jugendmedien und Intermedialität.

Prof. Eberhard Görner ist Buch- und Drehbuchautor, Dramaturg, Filmemacher, Publizist und Honorarprofessor. Er verfasste zahlreiche Drehbücher, darunter:

- Die Zeit der Einsamkeit, 1984
- Die Erste Reihe, 1987
- Selbstversuch, 1989
- Der kleine Herr Friedemann, 1990
- Der neunte Tag, 2004
- Ruhen in der Zeit - Zisterzienserinnen im Kloster Waldsassen, 2009

Das Filmmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf besuchen.